



આ...વો [૨], નાટક જોવા

આ...વો [૨], નાટક જોવા આવો !

આજે પ્રેક્ષક વધુ આવ્યાં છે, કરીએ ખેલ નવો નક્કોર;
ગઈ કાલે જોડાં પડિયાં'તાં, આજ નથી વધુ શોરબકોર.
વજાડ કરહણ 'રોક'થી પાવો.---આ...વો [૨]...

ભર્તુહરિનો પાઠ ભજવતો, હું છું લક્ષ્મીચંદ તરગાળો;
'પિંગલા' પરદેશી છે મરાઠણ, 'પ્રેમી' એનો છે ઘરવાળો.
લવેરિયાં મુને કરશે 'બાવો'.---આ...વો [૨]...

જેણે જેનાં પોષ્યાં મો'-'હમ્, ચીટકી પડિયાં બાંધી કરમ;
કોણે કોને છેતરી પાડ્યાં? વ્હાલે વધેર્યાં કપટ-ભરમ.
દુકાનદારી મોહે સજાવો.---આ...વો [૨]...

પિંગલા મારી સગલી છે નહીં, નાટકિયાના નકલી ઠાઠ;
મારે ઘેર જઈ ખીચડી ખાવી, પિંગલા ખાશે ઊસળ ને પાંવ.
પાઠ મિલા તે શોભાવો.---આ...વો [૨]...

જો પિંગલાને લઈ જઈં ઘેરે, મુને ધરાળી કાઢી મેલે;
તેરી ભી ચૂપ, મેરી ભી ચૂપ, જાણો-જુઓ ખેલે મેળે.
અપની-અપની સંભાળો.---આ...વો [૨]...

મનથી મોહી જાતે નિમંત્રક, બનિયાં છો ધણી-ધણિયાણી;
જેવું છે તે નિભાવી લેજો, નહીંતર જીવતર ધૂળધાણી.
ના કરશો ધરમાં કોઈ દાવો.---આ...વો [૨]...

સમજુ 'એક્ટર' કરે ન 'લફરાં', 'ધર-જીત' પામે શાંતિ-ક્ષેમ;
ખોખાં-મોહે વિશ્વ ભમાવ્યા, તોય ન સમજયા 'ફૂલિશ-ડેમ'.
તાલ મિલાવી ભવ ટાળો.---આ...વો [૨]...

‘ફી પાસો’ લઈ નાટક જોવા, આવે પ્રેક્ષક મફ્ફતિયાં;
કુદરત સૌને મફ્ફત આપે, પાણી, હવા ને પ્રકૃતિયાં.
નાટક જોઈ, ઘરે સિધાવો.---આ...વો[ર]...

કિંતુ મહાત્મા ‘દાદાજી’નાં, ‘સિરિયસલી’ છે ‘સિન્સિયર’;
‘હાર્ટિલી’ને મોક્ષ જ મળશે, ના ટકવાનાં ના-ટક, ધર.
ખેલ ખતમ કરી પડદો પાડો.---આ...વો[ર]...

